**Создание условий для воспитания и развития**

**слабослышащего дошкольника в детском саду.**

Когда в обычную группу детского сада приходит слабослышащий ребенок, перед воспитателями встает непростая задача: нужно так построить образовательный процесс, чтобы максимально извлечь пользу для этого ребенка, но при этом, не ущемляя прав других детей. Чтобы решить эту задачу – необходимо создать определенные условия для индивидуального развития такого ребенка.

«Закон об образовании в РФ гласит, что родители имеют право выбирать формы получения образования, формы обучения, организации, осуществляющие образовательную деятельность. Они имеют право на «предоставление условий для обучения с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья, в том числе получение социально – педагогической и психологической помощи, бесплатной психолого – медико – педагогической коррекции». Создание таких условий – наша задача.

Основу теории и практики обучения и воспитания детей с нарушениями слуха составляют общедидактические принципы: сознательность, активность, систематичность, последовательность, наглядность, доступность, научность, прочность, индивидуальный и дифференцированный подход.

Одна из основных целей работы со слабослышащими детьми – помочь ребенку адаптироваться в социуме, развить у него коммуникативные навыки, мышление, навыки межличностных взаимодействий, так как дальнейшее успешное обучение ребенка зависит не только от багажа знаний, но и от умения общаться, слушать и понимать речь.

Именно поэтому коррекционный процесс должен охватить все формы деятельности ребенка, учитывать его индивидуальность, его общее психоречевое и психомоторное развитие, его интересы и предпочтения.

ФГОС предусматривает организацию и оснащение центров активности. Это позволяет педагогам, воспитателям построить воспитательно– образовательную работу с детьми, учитывая их потребности, индивидуальные особенности.

В данной статье мы не будем писать обо всем материале, который есть (или должен быть) в центрах развития для работы со всеми детьми. Это займет слишком много времени и места. Мы отметим лишь дополнительный материал, который, несомненно, будет интересен всем детям группы и просто необходим для коррекционной работы с ребенком – инвалидом по слуху. Для удобства сразу распределим материал по центрам активности. На утреннем сборе необходимо использовать больше демонстрационного материала: картинки, схемы, пиктограммы, мнемотаблицы. С их помощью проводим и речевую работу: разучиваем потешки, загадки, стихи, приветствия. Часто используем пантомиму, пальчиковые игры, логоритмические упражнения, «театр жестов». Большое значение здесь приобретают другие виды коммуникации – поддерживающая, опорная (картинки, символы, мимика, жесты). Воспитателю ни в коем случае нельзя запрещать использовать жесты, ведь по мере того, как речь ребенка станет более развитой – жестов будет меньше. Для развития слухового внимания нужно использовать не только речевые упражнения, но и неречевые звуки (хлопки, стук, щелчки, звуковые игрушки, музыкальные инструменты). Очень хороший результат показывают кинезиологические упражнения (например, Су – Джок терапия). Использование инновационных методов развития речи (синквейн, игры с песком, сказкотерапия, мнемотаблицы, точечный массаж и др.) является очень эффективным средством для развития речи всех детей и слабослышащих, в частности.

Вернемся к оснащению центров активности, перечислим некоторые приемы работы с детьми с нарушением слуха.

*Центр ИЗО*: используем схемы – последовательности рисования, лепки, аппликации, складывания и конструирования из бумаги; игрушки и предметы для игры «Ощупай и слепи», «Ощупай и нарисуй». Хороший результат дают карточки – слова к упражнению «Нарисуй картинку по опорным словам». Хорошо использовать приемы «Работаем рядом», «Работаем вместе», «А я умею так».

*Центр литературы*: магнитные доски с буквами, звучащие книги, картинки для рассматривания по методике «Образ и мысль», дидактические игры «Цепочка слов», «Продолжи сказку», «Расскажем по-очереди», «Книжка рассыпалась».

*Центр строительства* оснащаем большим количеством схем построек (зданий, мостов, транспорта, животных).

В *центре ролевой игры* располагаем атрибуты для игр драматизаций, пальчиковый кукольный театр, перчаточный театр.

*Центр настольных игр* дополняем звуковыми музыкальными игрушками, инструментами, шумовыми игрушками – самоделками. Здесь может быть и настольный кукольный театр, и теневой театр. Сюда же вносим магнитную доску с цифрами, «Игру Никитина», «блоки Дьенеша», «Палочки Кюизинера», «Чудесный мешочек», игра «Прищепки», «Волшебные рамки и вкладыши Монтессори», «Шумящие коробочки».

Еще один немаловажный прием! Индивидуальные занятия со слабослышащими детьми можно и нужно проводить в разных условиях.

1. Слуховая тренировка (упражнения) проводится в тишине, когда вопросы и задания даются ребенку, находящемуся напротив педагога, т.е. «лицом к лицу».
2. В специально осложненных условиях (в группе, где играют дети) при наличии шумов; в разных позициях говорящего (в профиль, за спиной, в процессе хождения по группе).
3. В комфортных условиях (т.е. в тишине), но при наличии нескольких поочередно говорящих людей (ребенок должен отвечать или выполнять задание одного из взрослых).

Коррекционная работа в детском саду со слабослышащими детьми ведется совместно с педагогами – специалистами. В первую очередь, это учитель – логопед (звукопроизношение, речевое дыхание, звуковая культура речи, артикуляционная гимнастика, начальная грамотность, схемы слов, звуки, буквы, слоги и т.д)

Большая работа ведется учителем музыки (пропевание высоких и низких звуков, подбор песенок – распевок, ритмический рисунок, музыкальные инструменты, движения).

Учитель физкультуры подбирает индивидуальные физические упражнения, движения, подвижные игры, учитывая физические возможности ребенка.

Учитель татарского языка работает над произношением, разучивает слова, песенки, считалки, предоставляет наглядный материал и дидактические игры для работы с ребенком.

Педагог- психолог наблюдает за психическим развитием и корректирует психо- эмоциональное состояние ребенка; развивает внимание, слуховое и зрительное восприятие, мышление, память.

Здесь представлена лишь малая доля возможных игр, пособий. Насыщение центров активности зависит от педагога, от его фантазии, желания, умения работать с детьми с нарушением слуха. И цель оправдывает средства!

**Литература.**

1. Головчиц Л.А. «Программа воспитания и обучения слабослышащих дошкольников со сложными (комплексным) нарушением развития».
2. Лопатина Л.В. «Примерная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи».
3. Леве А. «Развитие слуха в игре».
4. Катаева А.А., Стребелева Е.А. «Дидактические игры в обучении дошкольников с отклонениями в развитии».
5. Головчиц Л.А.» 2003г. «Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха. Сборник игр для педагогов и родителей».