**Консультация для родителей «Готовим руку дошкольника к письму»**

**Алёна Петровна Евдокимова**  
Консультация для родителей «Готовим руку дошкольника к письму»

Упражнения на укрепление мышц руки

Упражнения с мелким материалом

Можно во время занятий с ребенком нанизывать бусы, застёгивать и расстёгивать пуговицы, кнопки, крючочки, завязывать и развязывать ленточки; перекладывать тремя пальцами, которыми держат ручку во время **письма**, мелкие игрушки; работать с пипеткой и стаканчиком (выбирать и наливать воду, плести из ниток *(например, закладки)* и так далее.

Различные виды продуктивной деятельности: лепка, рисование, аппликация, вырезание по контуру фигурок из бумаги, вышивание. Помимо хорошей тренировки руки, рисование даёт ощущение *«творца»*, является ключом к эмоциональному пониманию искусства.

Закрашивание. Это достаточно приятное занятие бывает сначала детям в тягость, но в дальнейшем они выполняют его с удовольствием.Условие задания: закрашивать надо только цветными карандашами, не выходить за пределы контура рисунка, делать закрашивание сплошным, без полос, можно изменять нажим одного карандаша и закрасить рисунок тремя тонами – совсем светлым, более густым и очень густым.

Штриховка – эта работа достаточно трудная, но очень полезная для развития мелкой моторики, однако у детей это занятие не вызывает интереса. Для того, чтобы интерес ребёнка не угасал, можно включать игровые моменты, например, *«Наступила ночь. Надо поскорее закрасить небо, закрыть окна в домике.»*

Срисовывание различных графических образов.При выполнении подобных упражнений необходимо обратить внимание детей на клетку: дети узнают, что клетка делится на четыре части, что у неё есть середина, углы, верхняя, нижняя, правая и левая стороны. Срисовывая, дети должны точно срисовать детали картинки.

Выполнение пальчиковой гимнастики

По мнению ученых, пальчиковая гимнастика активизирует работу речевых зон в коре головного мозга.

Увлекательные задания, сопровождающиеся с ритмом приговорки, **готовят руку ребёнка к письму**, развивают его память, внимание, зрительно-пространственное восприятие, воображение, наблюдательность, что в свою очередь способствует развитию речи. Предлагаем Вам несколько вариантов пальчиковой гимнастики.

*«Кошка»*. Расслабленными пальцами одной руки погладить ладонь другой руки.

Шубка мягкая у кошки, ты погладь ее немножко.

*«Веер»*. Расслабить руки от локтя, раскрыть пальцы и *«обмахивать»* ими лицо, как веером.

Мы купили новый веер, он работает, как ветер.

*«Щелчки»*. Прижимать поочередно кончик каждого пальца к большому и произвести щелчок.

Раз щелчок, два щелчок, каждый пальчик прыгнуть смо

Когда пишем,соблюдаем следующие правила:

Стол, за которым ребёнок будет делать уроки, подобран по росту ребёнка;

Свет при **письме падает слева**;

Сидим прямо; голову чуть наклонив вперед, спину держать прямо;

Ноги вместе;

Между грудью и столом расстояние 1,5-2 см; ребёнку не следует опираться грудью на стол;

расстояние от глаз до тетради или альбома 25 см. ;

тетрадь, или альбом должны лежать на столе с наклоном влево, тетрадь расположена под углом 30 градусов. Если тетрадь расположена по-другому, ребёнку придётся поворачивать туловище и сильно наклонять голову;

Нижний левый угол листа, на котором пишет ребёнок, должен соответствовать середине груди;

Оба локтя лежат на столе.

Можно заучить маленький стишок и повторять каждый раз перед началом **письма**(помогает вспомнить правила посадки и уберегает от искривления позвоночника):

Сели прямо, ноги вместе,

Под наклон возьмём тетрадь.

Левая рука на месте,

Правая рука на месте,

Можно начинать писать.

Что важно знать, если у Вас растёт ребёнок леворукий:

свет должен падать справа;

тетрадь, или альбом должны лежать на столе с наклоном вправо.

Важная задача перед **родителями** – научить ребёнка доводить начатое дело до конца, пусть это будет занятие трудом или рисование, значение не имеет. Для этого нужны определённые условия: ничто не должно его отвлекать. Многое зависит и от того, как дети **подготовили своё рабочее место**. Например, если ребёнок сел рисовать, но не **приготовил** заранее всё необходимое,то он будет постоянно отвлекаться: надо заточить карандаши, подобрать соответствующий листок и т. д. В результате, ребёнок теряет интерес к замыслу, затрачивает время впустую, а то и оставляет дело незавершённым.

Многие **родители** совершают большую ошибку, запрещая ребенку брать в руки ножницы. Да, ножницами можно пораниться, но если с ребенком проговорить, как правильно обращаться с ножницами, что можно делать, а что – нельзя, то ножницы не будут представлять опасности.