Развитие чувства ритма.

**ЕСЛИ РЕБЁНКУ 2ГОДА**

**Что самое главное в развитии чувства ритма у детей этого возраста?**

**- Формирование умения двигаться в такт с музыкой.**

- Вашему вниманию ***10 упражнений***для формирования чувства ритма :

**1**. Негромкое, с усиленной артикуляцией, проговаривание текста песенок с одновременным прохлопыванием или простукиванием кончиками пальчиков по столу.

**2**. Громкое ритмичное проговаривание (или негромкое пение вместе с записью) с одновременной "ходьбой" руками по столу или коленям.

**3**. Пение под фонограмму с одновременной "ходьбой", сидя на месте.

**4**. Пение под фонограмму без выполнения движений.

**5**. Ходьба на месте под фонограмму, высоко поднимая ноги или раскачиваясь.

**6**. Выполнение игровых образных движений в положении сидя, под фонограмму:

 1"Аты-баты.

Аты- баты, шли солдаты, аты- баты на базар"- идти пальчиками по столу.

2."Бабка-ёжка"

Бабка- ёжка, костяная ножка (топать одной ногой)

 Помелом махала (махать "помелом),

Деток разгоняла(погрозить пальчиком)

3"Воробей"

Воробей прилетел и зёрнышки захотел (клевать" пальчиком ладошку.

**7**. Ходьба по кругу с пением.

**8**. Ходьба по кругу с пением и хлопком (игровым движением) на каждый шаг или через шаг.

**9**. Проговаривание или пропевание песенки на слоги "ти" и "та".

**10**. Ритмичное исполнение песенки на клавишном музыкальном инструменте.

Петь с ребёнком надо медленно, без кассеты, под проговаривание или пение взрослого.

Взрослый стоит лицом к детям, показывает движения, поёт, подсказывает.