**Музыка в жизни ребенка.**

Музыка всегда претендовала на особую роль в обществе. В древние века музыкально-медицинские центры лечили людей от тоски, нервных расстройств, заболеваний сердечно-сосудистой системы. Музыка влияла на интеллектуальное развитие, ускоряя рост клеток, отвечающий за интеллект человека. Не случайно, занятия математикой в пифагорейской школе проходили под звуки музыка, повышающей работоспособность и умственную активность мозга.

Музыкой можно изменять развитие: ускорять рост одних клеток, замедлять рост других. Но главное, музыкой можно влиять на эмоциональное самочувствие человека. Бессмертные музыкальные произведения Моцарта, Бетховена, Шуберта Чайковского способны активизировать энергетические процессы организма и направлять их на его физическое оздоровление.

Для настоящей музыки не существует ничего невозможного! Необходимо лишь желать ее слушать и уметь слушать.

Наиболее благоприятного периода для развития музыкальных способностей, чем детство, трудно представить.

Развитие музыкального вкуса, эмоциональной отзывчивости в детском возрасте создаст фундамент музыкальной культуры человека как части его общей духовной культуры в будущем.

Для успешного развития ребенка необходимо взаимодействие семьи и детского учреждения . Ведь окружение в котором растет ребенок, его собственный опыт во многом определяют в будущем и способности и характер человека. Создание дома и в детском учреждении музыкальной развивающей среды во многом способствует успешному решению воспитательно-образовательных задач. Для ребенка большую роль играют взрослые , которые находятся рядом в ним. Авторитет родителей , их предпочтения ,интересы являются для ребенка главной отправной точкой в познании мира. Поэтому совместное прослушивание музыка, движения под нее , создание домашних спектаклей, участие родных в праздничных представлениях в детских учреждениях, посещение театров оказывает на ребенка наиболее благоприятное воздействие.

Из выше сказанного видно, что совместная работа детского учреждения и семьи является залогом успешного развития ребенка, его эмоциональной сферы, становлению его характера, развитию способностей малыша.

**Памятка для родителей.**

1. раннее проявление музыкальных способностей говорит о необходимости начинать музыкальное развитие ребенка как можно раньше. Время , упущенное как возможность формирования интеллекта, творческих , музыкальных способностей ребенка, будет невосполнимо.
2. путь развития музыкальности каждого человека неодинаков. Поэтому не следует огорчаться, если у вашего малыша нет настроения что-нибудь спеть или ему не хочется танцевать, а если и возникают подобные желания, то пение, на ваш взгляд , кажется далеким от совершенства, а движения смешными и неуклюжими. Количественные накопления обязательно перейдут в качественные.
3. отсутствие какой-либо из способностей может тормозить развитие остальных. Значит, задачей взрослого является устранение не желаемого тормоза.
4. не приклеивайте ребенку «ярлыки» - немузыкальный, если вы ничего не сделали для того, чтобы эту музыкальность у него развить.